



Andrea Bramberger
Lyrik in Erziehung und Bildung
 2018, 240 Seiten
 broschiert, € 24,95
 ISBN 978-3-7799-3875-0
 Auch als  erhältlich

Sprache gestaltet Erziehung und Bildung, und Lyrik macht das auf eine bestimmte Art und Weise: Sie affiziert Herz und Verstand, begeistert und irritiert; sie ist ein Medium für präzisen Ausdruck, relativiert aber auch sprachliche Regeln. Gedichte werden gelehrt, gelernt, analysiert, interpretiert, verfasst, vorgetragen. Sie werden eingesetzt, um Sprachsensibilität zu erhöhen, Bildungsatmosphären zu gestalten, Kreativität zu forcieren, Demokratisierungsprozesse voranzutreiben. Sie richten sich an alle Bildungsbeteiligten, in sozialen Räumen, in denen Bildung ästhetisch und politisch zugleich ist. Wie gestaltet Sprache Bildungsräume? Wer spricht? Welches Wissen wird von wem als relevant eingeschätzt? Der Band rekonstruiert Aufgaben und Effekte, die der Lyrik in Erziehung und Bildung zugeschrieben werden.

Aus dem Inhalt:

Versuche: Pädagogische Praktiken

Sich „von einem Diktierten durchqueren, durchkreuzen lassen“ (Derrida): Was ist ein Gedicht?
 Aspekte ästhetischer Erziehung und Bildung: Theorien ästhetischer Erziehung und Bildung; Bildungsträume und das Dichterische: Wie jenseits der Gegensätze schreiben
 Learning by Heart: Die extensive Energie der Wörter; Synästhesien; Rhythmus als Unbeschwertheit und Wunde
 A_version of Conformity: Die Buchstäblichkeit des Worts; Beweglichkeit und Regelung als flottierende Kategorien; Der experimentelle soziale Raum der Lyrik
 The Intimate Other: Absolute Antworten hören; Die Sprache unvorhersehbar machen; Eine Intelligenz sich selbst entdecken lassen; Aufmerksamkeit aussprechen; Körper. Das Ich im Gedicht und das Du, I-EYE-U

Systematisierungen: Pädagogische Theorien

Transformation in freien Denkräumen: hooks' kritische Pädagogik
 borderlands: Anzaldúas Denken von den Rändern aus
 Give me 1 wild word 2 follow: Denzins Forschungsmethoden
 Weltbewusstsein, Widerstand, Mündigkeit bei Heydorn
 Lyrisches Schreiben Jugendlicher: Bernfelds Jugendforschung
 Bildungspolitik nach Lange: Frauenpolitik, innerlich selbständig
 Fröbels frühkindlich anregende Pädagogik im Spiel des Liedchens
 Alles (ist) in allem: Mannigfaltigkeit als höchstes Gut bei Humboldt
 Provokation des Unvorhersehbaren: Campes ästhetische Alternativen
 Humanitas im Tanz der Muse: Herder
 Entbehrliche Tändelei: Rousseaus Erzieher verzichtet auf Gedichte

Dimensionen: Pädagogische Initiativen

Lyrik als Ereignis (inszenieren) – Slam Poetry
 Lyrik als Prozess (institutionalisieren) – Writing Poetry
 Lyrik als interdisziplinäres Medium (etablieren) – Poetry Therapy
 Lyrik als Wissenskunst (betreiben) – Poetry-based Research



Bestellcoupon

Ich/wir bestellen von Beltz Juventa

Expl. Andrea Bramberger
Lyrik in Erziehung und Bildung
 € 24,95; ISBN 978-3-7799-3875-0

Bitte senden Sie mir regelmäßig Informationen über neue Beltz Juventa-Bücher per E-Mail

Meine Anschrift:

.....

E-Mail:

X
 Datum/Unterschrift

Die Autorin:

Dr. Andrea Bramberger ist Hochschulprofessorin für Geschlechterpädagogik und Fachleitung am Institut für Bildungswissenschaften und Forschung der Pädagogischen Hochschule Salzburg.



Bitte richten Sie Ihre Bestellung an

Beltz Medienservice
 Postfach 100565
 69445 Weinheim
 Tel. +49 (0)6201/6007-330,
 Fax: +49 (0)6201/6007-9331
 E-Mail: medienservice@beltz.de
 Internet: www.juventa.de